

Du statut associatif, un extrait qu'il manifeste les sujets communs qui ont porté à la collaboration, née à Dakar, entre **Am Arts** et **IMPOSSIBLE SITES dans la rue**.

Association Am Arts et le volet socio-éducatif

Aussi vrai qu'une plaie qu'on ne soigne pas s'infecte jusqu'à la gangrène, un enfant qu'on n'éduque pas régresse et devient par la même occasion nuisible pour la société. C'est justement pour éviter de pareils écarts comportementaux que dès la naissance l'individu est tour à tour pris en charge par la cellule de base d'abord, entendons par là les éducateurs naturels, ensuite confié aux institutions scolaires où il acquiert un savoir, un savoir-faire et un savoir être par le biais des éducateurs professionnels.

Seulement, il a semblé que le concept « éducation » ait suscité beaucoup de réflexion de la part des pédagogues, tant bien que Mal BUISSON et Gaston MIARLET aient voulu encore définir les vérités sur l'éducation.

Notre statut d'artistes plasticiens nous a retenu sur ce qu'est l'art de développer chez l'être encore non mur l'ensemble des facultés humaines telles que l'affectivité, la volonté mais aussi d'aider à l'épanouissement personnel des valeurs intellectuelles, mentales et qu'il possède à l'état potentiel. C'est un système de communication dont l'objet est de participer à l'intégration de l'enfant à la vie sociale, essentiel pour son avenir.

Elle est aussi l'action d'une génération d'adultes qui envisage de modifier par répétition les actes de communication que sont les routines, les techniques chez le récepteurs en tant qu'il s'agit d'une éducation passive ; ou alors chez l'émetteurs dans le cadre d'une éducation active. C'est un processus souvent dirigé par des spécialistes (éducateurs naturels e professionnels) en vue de susciter les capacités et états que réclame le milieu spécial au sien duquel l'enfant est sensé mener une vie normale et systématique.

Enfin, dans un sens plus général, c'est un programme déterminant quant au mode d'acquisition des caractères de la culture dans l'induction des traits de personnalité. L'initiation ou l'éducation donnée permettra toujours l'enfant d'être sur la brèche quant à l'activité di groupe et de le devenir de l'humanité.

Forts imprègnés de cette réalité et de la dimension aussi profitable que procurerait la pratique de l'activité artistique chez l'enfant, nous avons trouvé nécessaire de l'intégrer dans le volet socio-éducatif de notre programme d'activité.

Ainsi, pour mener à bien notre projet pédagogique, nous nous sommes investis de la mission d'éducateurs artistiques. Nous visons avant tout et a cote de l'aspect « visibilité », l'expansion da le sensibilité et de la créativité de l'apprenant au profit de la connaissance, du savoir et de la pensés. Notre but aussi est d'aiguillonner les connaissances de l'enfant, d'entraîner son sens critique afin de le rendre capable de goûter et de juger les chefs d'œuvre de l'humanité.

En plus du fait qu'elle est un moyen qui nous permet de nous exprimer à travers l'image, à cote du geste, de la parole et de l'écriture, elle est aussi une entremise par laquelle nous pourrons amener les enfants a faire face aux nombreux outils et objets culturels qui les agressent a travers le village interplanétaire.

Notre mission vise aussi à former des hommes et des femmes capables de réussir une adéquation entre leurs cultures et l'apport positif de l'extérieur.

D'ailleurs les politiques gagneraient à se tourner davantage vers des disciplines du genre pour leur accorder un peu plus de confiance et de crédit quant a la résolution des problèmes sociaux qui alourdissent le monde.

Donc, en tant qu'acteurs culturels, nous nourrissons l'ambitieux et modeste projet de libérer et de fortifier les capacités d'expression et de création plastique partout ou nous les trouverons latentes ou réelles.

par **Seydou WAD** (artiste plasticien et président Associatio Am ARTS)